

《文化与心理学》课程教学大纲

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------|-------------|-------------|
| 课程信息 | <p>1. 课程定义：《文化与心理学》是一门研究文化传统与社会活动的调整、表达、传递以及渗透与影响人类心理生活方式的学科，它涉及主观与客观、自我与他人、心理和文化、个人与生活环境等诸多领域或视野对文化和心理关系的理解。</p> <p>2. 编写依据：本教学大纲依据《武汉体育学院应用心理学专业本科人才培养方案》（2018 年版）编写。</p> <p>3. 课程性质：专业选修课。</p> <p>4. 学时数（周数）与学分：36 学时（18 周），2 学分</p> | | | |
| 课程目标 | <p>1. 使学生系统掌握文化与心理学相关联的历史脉络，了解相关理论和研究。</p> <p>2. 掌握文化与心理学的不同范畴的差别，学会分析利弊，评价其贡献和局限。</p> <p>3. 掌握文化与心理学研究的方法论，如田野调查、民族志、叙事研究等。</p> | | | |
| 预期学习成果 | 完成课程后学生将能够： | 对应毕业要求： | | |
| | 1. 能够系统掌握文化与心理学的相关理论知识。 | 1. 系统掌握关系文化与心理学关系的知识和理论。 | | |
| | 2. 观察和思考世界时具有文化视野和维度。 | 2. 提升理论深度，强化理论心理学的学习意识。 | | |
| | 3. 摒弃文化自卑主义和文化西方主义，树立文化多元主义意识。 | | | |
| 教学内容 | 教学时数 | 教学方法 | 预期成果 | 评价方法 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>第一章 绪论</p> <p>第 1 节：文化与心理学的基本问题</p> <p>知识点：文化与心理学的研究的对象，方法论，学习和研究文化与心理学的意义。</p> <p>第 2 节：什么是文化？文化的维度有哪些？</p> <p>知识点：</p> <p>第 3 节：什么是文化心理学（大）？</p> <p>知识点：5 个范畴、6 个影响、2 个视角</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法：</p> <p>①为什么要学习文化与心理学？</p> <p>②假如心理学诞生在中国。</p> | <p>1. 了解西方文化简史。</p> <p>2. 意识到心理学的文化品位。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①简述西方文化简史。</p> <p>②选择 50 本文化与心理学经典专著，每学生选读一本精讲。</p> |
| <p>第二章 文化心理学研究的范畴之文化人类学</p> <p>第 1 节：文化人类学的基本理论</p> <p>知识点：古典进化论、传播学派、历史特殊学派、新进化论、功能主义、结构主义、象征人类学、解释主义的</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法：</p> <p>大传统与小传统、主位与客位、精英与大众、大小规模社会的定位与选择。</p> | <p>1. 对文化人类学的理论进行分类理解：古典建构理论、整体-分析理论和意义探求理论。</p> <p>2. 理解田野调查法和民族志法的过程</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①深入了解某一个文化人类学家的理论体系。</p> <p>②自行通过人类学的文献，熟悉田野调查法和民族志的研究过程。</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>基本观点及理论。</p> <p>第 2 节：文化人类学的代表人物以及思想</p> <p>知识点：摩尔根、泰勒、博勒斯、迪尔凯姆、马林洛夫斯基、布朗和列维-斯特劳斯。</p> <p>第 3 节：文化人类学的研究方法</p> <p>知识点：田野调查法和民族志法。</p> | | | | |
| <p>第三章 文化心理学研究的范畴之跨文化心理学：去文化</p> <p>第 1 节：跨文化心理学的内涵与性质</p> <p>知识点：文化异质性对心理学的影响。</p> <p>第 2 节：跨文化心理学的研究内容</p> <p>知识点：不同文化和民族中，个体心理机能的异同。</p> <p>第 3 节：跨文化心理学的研究方法</p> <p>知识点：emic-etic 问题，等值型问题</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法： 跨文化心理学与文化心理学的比较。</p> | <p>1.</p> <p>2. 理解跨文化心理学（cross-culture p）的核心特征“去文化”</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①文献阅读：</p> <p>尧国靖,黄希庭.跨文化心理学的性质[J].西华师范大学学报, 2006(1):104-108.</p> <p>叶浩生.多元文化论与跨文化心理学的发展[J].心理科学进展, 2004,12(1):144-151.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>第四章 文化心理学研究的范畴之文化心理学（多元文化心理学）：文化敏感性</p> <p>第1节：文化心理学的产生及研究视角转换</p> <p>知识点：20世纪80-90年代产生，真正文化取向的心理学研究。</p> <p>第2节：文化心理学的文化敏感性</p> <p>知识点：文化心理学对于心理学从自然主义去向向自然社会取向，向重视应用的作用和意义。</p> <p>第3节：文化心理学的局限</p> <p>知识点：文化心理学仍是西方经验主义的产物，对心理学发展批判的不彻底性。引出文化建构心理学。</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法： cross-culture p 和 Trans-culture P 的差别。</p> | <p>1. 理解文化心理学也叫跨文化心理学，但是翻译是 Trans-culture P。</p> <p>2. 理解：“经验主义方法仍渗透于各种文化心理学研究中，通过范畴、变量、语言规范化和数据等术语发挥作用。看上去文化去向的研究是向实证主义心理学发出了挑战，但是方法中心又使这种挑战失去了意义”。“另外，道德、政治、思想意识等排除在文化心理学研究领域之外，这反映了经验主义方法论的价值中立预设。”</p> | <p>1. 作业： ①文献阅读： 杨莉萍.从跨文化心理学到文化建构主义心理学——心理学中文化意识的衍变[J].心理科学进展, 2003,11(2):220-226.</p> |
| <p>第五章文化心理学研究的范畴之文化建构主义心理学：文化建构</p> <p>第1节：文化建构主义心理学与文化心理学的共同点</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法： 文化建构主义心理学对实证主义、客观主义和</p> | <p>1. 了解建构主义哲学。</p> <p>2. 理解：文化建构主义心理学的贡献与局限。</p> | <p>1. 作业： ①比较文化建构主义心理学与文化心理学的异同。</p> |

| | | | | |
|---|----------|---|---------------------|--|
| <p>知识点：时代背景、思想渊源</p> <p>第2节：文化建构主义心理学与文化心理学的不同点</p> <p>知识点：从投射到建构、从实在到批判。</p> <p>第3节：对文化建构主义心理学的评价</p> <p>知识点：文化建构主义心理学的贡献与局限。</p> | | <p>还原主义的批判。</p> | | |
| <p>第六章 文化心理学研究的范畴之本土心理学</p> <p>第1节：本土心理学和“对心理学本土化”</p> <p>知识点：狭义和广义的本土心理学</p> <p>第2节：比较文化心理学与本土化心理学。</p> <p>知识点：相同；差异。</p> <p>第3节：本土心理学研究的举例</p> | <p>3</p> | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法：比较文化心理学与本土化心理学。</p> | <p>1.</p> <p>2.</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①文献阅读：</p> <p>周宁.本土心理学与心理学的本土化问题[J].西北师大学报,2001,38(4):46-49.</p> <p>②如何理解本土契合性？</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 知识点：脸面、孝道、关系 | | | | |
| <p>第七章 文化影响心理的途径之认知</p> <p>第1节： 跨文化认知</p> <p>知识点： 认知人类学的相关知识、信息加工的跨文化研究、认知风格的文化差异</p> <p>第2节： 本土化认知</p> <p>知识点： 中国心理学的抗争和应对。</p> <p>第3节： 社会认知</p> <p>知识点： 传统的社会认知心理学、信息加工中的社会心理差异、社会认知神经科学。</p> <p>第4节： 情景和具身认知</p> <p>知识点： 情景和身体对认知的关键作用。</p> | 3 | <p>1. 讲授法： 本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法： 认知心理学的第一代范式，第二代范式的贡献和缺陷？</p> | <p>1. 了解文化影响认知的4个研究维度。</p> <p>2. 理解文化影响认知的机制，能在认知心理学范式下设计试验予以证明。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①文献阅读：周荃,刘建平,刘佳明.文化认知:认知心理学研究的新视角[J].社会心理科学, 2013(2):10-14.</p> <p>②叶浩生.有关具身认知思潮的理论心理学思考[J].心理学报, 2011, 43(5):589-598.</p> |
| <p>第八章 文化影响心理的途径之符号表征、社会化</p> | 3 | <p>1. 讲授法： 本章知识框架。</p> | <p>1. 认识文化与社会表征的关系。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①什么是逻辑实证主</p> |

| | | | | |
|--|----------|--|--|---|
| <p>第 1 节：文化和符号的关系</p> <p>知识点：符号的文化差异；文化差异的符号原因。</p> <p>第 2 节：文化对社会化的影响</p> <p>知识点：跨文化心理学、文化心理学和本土心理学三个研究取向对该主题的研究。</p> | | <p>2. 讨论：</p> <p>文字、思维和文化的关系？</p> <p>（思维差异的文化差异，文化差异的符号差异或者原因）</p> | <p>2. 了解跨文化心理学、文化心理学和本土心理学三个研究取向对文化影响社会化的不同理解。</p> | <p>义？操作主义？</p> <p>2. 文献报告：</p> <p>①吴越民.象征符号解码与跨文化差异[J].浙大学学报, 2007, 37(2):166-173.</p> |
| <p>第九章 文化影响心理的途径之人格</p> <p>第 1 节：文化与人格研究的产生期（20 世纪初）</p> <p>知识点：冯特、佛洛伊德的《图腾与禁忌》。</p> <p>第 2 节：文化与人格研究的发展期（30 年代前后）</p> <p>知识点：博勒斯、萨尔丕、本尼迪克特、米德、林顿、卡丁纳。</p> <p>第 3 节：文化与人格研究的创新期</p> | <p>6</p> | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法：</p> <p>①儒家人格的涵义、道家人格的涵义、法家人格的涵义、佛家人格的涵义。</p> <p>②传统人格和理想人格的关系？现代人格和现实人格的关系？</p> | <p>1. 了解和识记文化与人格研究的若干时期以及理论发展。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①文献阅读：</p> <p>杨秀莲. 文化与人格关系研究的若干问题[J].教育研究, 2006(12):79-83.</p> <p>马塞勒. 文化与自我: 东西方人的透视[M].浙江人民出版社,1988.</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|---|--|
| <p>(50、60年代)</p> <p>知识点：泛文化比较法（怀亭和柴尔德）、变化补足理论（非一致性，而是补足性）。</p> <p>第4节：文化与人格研究的现状（90年代）</p> <p>知识点：跨文化、文化间、文化内。</p> <p>第5节：中国文化与人格</p> <p>知识点：传统文化与人格（儒家人格、道家人格、法家人格、佛家人格）、现代文化与人格。</p> | | | | |
| <p>第十章 文化批判与心理学</p> <p>第1节：文化批评理论</p> <p>知识点：文化批评理论分类的多样性。</p> <p>第2节：文化批评理论对心理学理论的影响</p> <p>知识点：胡塞尔、维特根斯坦、存在主义、西马、后现代主义理论对心理</p> | <p>3</p> | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论： 取一种标准，讨论文化批判理论的分类。（例如，前现代视角、现代视角和后现代视角）</p> | <p>1. 了解文化批判理论的发生、发展和流变。</p> <p>2. 了解后现代心理学现状与未来。</p> | <p>1. 作业： ①作为文化批判理论的胡塞尔现象学、维特根斯坦后现象学、存在主义、西马、后现代主义理论的差别？</p> <p>2. 文献报告： 论文化危机和文化批判[J].求实,2002(6):4-8.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>学的影响。</p> <p>第 3 节：后现代主义理论对心理学的影响</p> <p>知识点：后现代心理学现状与未来。</p> | | | | |
| <p>第十一章 文化变迁与心理学</p> <p>第 1 节：文化变迁的原因</p> <p>知识点：发现与发明、传播、涵化、革命。</p> <p>第 2 节：心理学视野中的文化认同</p> <p>知识点：分离、边缘化、认同、整合。</p> <p>第 3 节：文化变迁与心理学</p> <p>知识点：文化变迁的理解，以及影响心理和行为的方式。</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论：</p> <p>什么是文化变迁：传统与现代？工具理性与价值理性？审美趣味分化？</p> | <p>1. 理解文化变迁对心理和行为的影响方式。</p> <p>2. 了解心理学研究文化认同的不同视野。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①文献报告：</p> <p>韦伯.新教伦理与资本主义精神[M].三联书店, 1987.</p> |
| <p>第十二章 总结与展望</p> <p>第 1 节：评价文化与心理学理论和研究</p> <p>知识点：贡献于局限。</p> | 3 | <p>1. 讲授法：本章知识框架。</p> <p>2. 讨论法：</p> <p>选取一个角度，深入讨</p> | <p>1. 回答文化与心理学研究研究各种范畴的思想、理论和产生、发展变化线索。</p> | <p>1. 作业：</p> <p>①选择 50 本文化与心理学经典专著，每学生选读一本精讲。</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--------------|
| <p>第2节：文化与心理学的未来走向</p> <p>知识点：宏观上，以及各范畴和维度上。</p> | | <p>论文化心理学未来发展趋势。</p> | | |
| <p>成绩评定</p> | <p>考核办法</p> | | | <p>权重（%）</p> |
| | <p>1. 平时表现（考勤、作业、课堂参与度）</p> | | | <p>40</p> |
| | <p>2. 理论考试（对于重要概念、规律、理论的记忆、理解与运用）</p> | | | <p>60</p> |
| <p>参考书目</p> | <p>罗素. 西方哲学史[M]. 北京出版社, 2012.</p> <p>叶浩生. 西方心理学史[M]. 开明出版社, 2012.</p> <p>史密斯. 文化理论[M]. 商务印书馆, 2008.</p> <p>钟年. 心理学与文化研究[M]. 中国社会科学出版社, 2013.</p> <p>叶浩生, 郭永玉. 文化心理学[M]. 上海教育出版社, 2007.</p> | | | |

执笔人：郭远兵

专业负责人：祝大鹏

开课单位审核人：秦智

授课对象单位审核人：秦智